



CITÉ DE LA MUSIQUE  
PHILHARMONIE DE PARIS



**Dans le cadre du Centenaire Dutilleux 2016**

# Dutilleux

# X

# et les

# arts

- **COLLOQUE**
- **SPECTACLE**
- **RENCONTRE**
- **CONCERTS**

À l'occasion de la création chorégraphique de Robert Swinston (Centre national de Danse Contemporaine d'Angers) sur trois chefs-d'œuvre d'Henri Dutilleux, la Philharmonie de Paris place l'accent cet automne sur la relation qu'entretenait le compositeur avec les arts dans leur ensemble : danse, peinture, poésie, théâtre, cinéma...

---

*Détail de la programmation pages suivantes*

**Vendredi 21 octobre**  
de Paris

Salle de conférence – Philharmonie

## **Colloque : Henri Dutilleux et les arts**

Peinture, littérature, cinéma... Henri Dutilleux les appelait ses « stimulants ». Retour sur une œuvre transverse qui puise à tous les arts et s'exprime à travers diverses formes.

### **Dans la partition de Dutilleux:**

- > *Henri Dutilleux à la recherche d'un idéal poétique chez Baudelaire : parcours-type d'un «stimulant»*, par **Pierre Gervasoni**
- > *L'univers poétique du Temps l'horloge* par **Caroline Potter**
- > *Carillons et portiques : Henri Dutilleux et ses références symboliques* par **Maxime Joos**

### **Henri Dutilleux en studio**

- > *Une musique pour la Radio : l'action d'Henri Dutilleux à la tête du service des illustrations musicales de la Radiodiffusion française (1944-1962)* par **Karine Le Bail**
- > *Dutilleux et le documentaire, l'exemple controversé de Forces sur le Stade sous l'Occupation* par **Yannick Simon**

### **Henri Dutilleux à l'épreuve de la scène et de l'écran**

- > *Dans les archives : collaborations d'Henri Dutilleux avec la Comédie-Française* par **Agathe Sanjuan**
- > *Le Loup : néoclassicisme et animalité* par **Florence Poudru**,
- > *Henri Dutilleux en regard de la tradition de la musique française de Film* par **Jérôme Rossi**
- > *Dans les archives : réception de Dutilleux par le ballet contemporain* par **Marion Platevoet**

### **Projection - entretien**

avec **Sonia Wieder-Atherton** par **Emmanuel Hondré** :  
Chantal Akerman et les *Trois Strophes sur le nom de SACHER*

### **Romantisme, impressionnisme, abstraction... situer Dutilleux ?**

- > *De Constant Dutilleux, ami de Delacroix et de Corot, à Henri : un héritage romantique* par **Dominique de Font-Réault**

- > *Un impressionnisme musical ? Dans l'entourage de J. Koszul* par **Cécile Reynaud**
- > *Henri Dutilleux et la peinture* par **Philippe Junod**

**Conclusion par Hugues Dufourt**

**Lundi 24 octobre 2016**

**20h30 Spectacle** Grande salle – Philharmonie

**Henri Dutilleux *Paysages poétiques***

Henri Dutilleux  
*Métaboles,*  
*Mystère de l'instant,*  
*L'Arbre des songes*

Orchestre National des Pays-de-la-Loire  
Centre National de Danse Contemporaine d'Angers  
Pascal Rophé direction  
Robert Swinston chorégraphe  
Julien Sulzman violon

Coproduction Orchestre National des Pays de la Loire, Centre National de la Danse Contemporaine d'Angers, Philharmonie de Paris.

**19h Rencontre** Salle de conférence – Philharmonie  
Entretien avec **Robert Swinston** et **Pascal Rophé**

**Et aussi, dans le cadre du Centenaire  
Dutilleux 2016**

**Lundi 19 décembre**

**20h30 Concert** Salle des concerts – Cité de la musique

Orchestre français des jeunes  
David Zinman direction  
Mark Coppey violoncelle

Arthur Honegger  
*Rugby*

Henri Dutilleux  
*Tout un monde lointain...*

Sergueï Rachmaninov  
*Symphonie n°3*

**Samedi 21 janvier**

---

**20h30**

**Concert**

Grande salle – Philharmonie de Paris

***Te Deum***

**Orchestre de Paris**

**Chœur, chœur d'enfants et chœur de jeunes de l'Orchestre de Paris**

**Bertrand de Billy** direction

**Johan Botha** ténor

**Lionel Sow** chef de chœur

**Philippe Hersant**

*Œuvre nouvelle* (création, commande de l'Orchestre de Paris)

**Henri Dutilleux**

*Symphonie n° 2 « Le Double »*

**Hector Berlioz** *Te Deum*

Coproduction Orchestre de Paris, Philharmonie de Paris

---

**Contacts presse :**

**Opus 64**

Valérie Samuel

01 40 26 77 94

[v.samuel@opus64.com](mailto:v.samuel@opus64.com)

**Philharmonie de Paris**

Philippe Provensal

01 44 84 45 63

[pprovensal@cite-musique.fr](mailto:pprovensal@cite-musique.fr)