



Dutilleux
2016



Cette année marque le centenaire de la naissance du compositeur Henri Dutilleux (1916-2013). Sous le patronage de la ministre de la culture et de la communication, Madame Fleur Pellerin, et de la maire de Paris, Madame Anne Hidalgo, un hommage national lui sera rendu tout au long de l'année 2016. La Cité de la musique-Philharmonie de Paris assurera le rayonnement de cette commémoration en valorisant tous ses temps forts en France et à l'étranger.

À la faveur de cet anniversaire, près de 100 ans d'une vie musicale partagée entre le nord de la France, Paris et les rives de la Loire, et plus loin, de l'Amérique du Nord à l'Asie... seront mis en résonance. Henri Dutilleux qui, de son propre aveu, ambitionnait de combiner « le goût de la précision et de l'ouvrage bien fait (...) avec la fantaisie, l'amour du risque » a légué une œuvre aux accents intemporels et mystérieux. Musicien autant que poète, artisan de la forme et de l'orchestration, il fut également homme de radio, compositeur pour la scène et le cinéma, fervent amateur de peinture et de photographie. Passeur entre différents langages musicaux du xx^e siècle, mais aussi entre plusieurs générations de musiciens et de mélomanes, Henri Dutilleux est un ambassadeur de la musique française contemporaine à l'étranger — hier comme aujourd'hui.

Le centenaire *Dutilleux 2016* est l'occasion de mettre en perspective tous les aspects de son œuvre, à travers de nombreux concerts, conférences, tables rondes et projections. En parallèle de cette programmation, une démarche historique et musicologique — dont la biographie consacrée au compositeur par Pierre Gervasoni (coédition Actes Sud/Philharmonie de Paris) constitue la pierre angulaire — permettra de mettre à disposition des ressources rares ou inédites : chronologie, entretiens, archives, captations de concerts, catalogue illustré, etc. La ligne de vie ainsi dessinée, trois ans seulement après sa disparition, éclairera le parcours singulier de ce grand témoin du xx^e siècle.

Le 22 janvier, date symbolique du jour de la naissance d'Henri Dutilleux, la Philharmonie de Paris accueille un premier temps fort du centenaire, en lui consacrant une journée entière : conférences et tables rondes, suivies d'un concert avec Lisa Batiashvili (violon), Valeriy Sokolov (violon), Gérard Caussé (alto), Gautier Capuçon (violoncelle) et Frank Braley (piano). La parution le même jour de l'ouvrage de Pierre Gervasoni contribue à marquer le lancement de cette commémoration nationale *Dutilleux 2016*.

Rendez-vous tout au long de l'année sur le site officiel du centenaire
et les réseaux sociaux :

www.dutilleux2016.com

Facebook : Dutilleux 2016 / Twitter : #Dutilleux2016

Comité d'honneur

Sous le patronage de Madame Fleur Pellerin, ministre de la culture et de la communication, et de Madame Anne Hidalgo, maire de Paris

Laurent Bayle — Président du Comité d'honneur

Emmanuelle Bertrand — Violoncelliste

Jean-Claude Casadesus — Chef d'orchestre

Claude Desmarets — Président de l'association Joy-Dutilleux

Mathieu Gallet — Président Directeur général de Radio France

Valery Gergiev — Chef d'orchestre

Elizabeth Giuliani & Mathias Auclair — Directeurs du département de la Musique, Bibliothèque nationale de France

Bruno Hamard — Directeur de l'Orchestre de Paris

Barbara Hannigan — Soprano

Anne Labourdette — Directrice du Musée de la Chartreuse de Douai

Jean-Dominique Marco — Directeur du Festival Musica

Olivier Mantei — Directeur du Théâtre national de l'Opéra Comique

Bruno Mantovani — Directeur du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

Catherine Massip — Directrice d'études honoraire de l'École pratique des hautes études

Gery Moutier — Directeur du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon

Catherine Pégard — Présidente de l'établissement public du Château de Versailles

Laurent Petitgirard — Président de la SACEM

Rémy Pflimlin — Président du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

Nelly Quérol — Présidente de la Chambre syndicale de l'édition musicale

Bruno Racine — Président de la Bibliothèque nationale de France

Pascal Rophé — Chef d'orchestre

Kaija Saariaho — Compositrice

Esa-Pekka Salonen — Chef d'orchestre

Caroline Sonrier — Directrice de l'Opéra de Lille

Fabienne Voisin — Directrice générale de l'Orchestre national d'Île-de-France

Comité scientifique

Pierre Gervasoni — Critique musical et musicologue, directeur du Comité scientifique

Lucie Kayas — Professeur au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

Frank Krawczyk — Compositeur

Risto Nieminen — Directeur de la Fondation Gulbenkian

Robert Piencikowski — Musicologue, Fondation Paul Sacher

Cécile Reynaud — Chercheur au CNRS et à la Bibliothèque nationale de France

Stéphane Roth — Directeur éditorial de la Cité de la musique-Philharmonie de Paris

CONTACTS

PRESSE

Lucy Boccadoro
lucy@boccadoro.fr
06 62 15 50 78

Philharmonie de Paris

Philippe Provensal
pprovensal@cite-musique.fr
01 44 84 45 63

COORDINATION

Marion Platevoet
m.platevoet@cite-musique.fr
01 53 38 38 37